



## LOBO CON PIEL DE CORDERO: FRANCE24H

**O cuando una periodista miente sobre el objetivo y la intención cuando va a entrevistar a un sector, saca de contexto declaraciones, y de una forma sin escrúpulos, consigue manipular información para su objetivo enmascarado.**

En los tiempos que vivimos ya se ha puesto en evidencia una de las lacras que acechan a nuestra sociedad, las **“Fake News”** intencionadas para manipular y obtener un beneficio a costa de la transparencia y la verdad que debería brillar en el mundo del periodismo, y en general, en nuestro entorno. Está claro que si un profesional va a hacer un reportaje sobre un tema y quiere documentar la realidad, debe ser exigente, escrupuloso y profesional, y además, abordarlo de la forma más honesta e imparcial posible.

Desde el sector pesquero de Almería vamos a exponer los hechos que sucedieron cuando el equipo de FRANCE24H-Elemento Tierra, concretamente los autores Valérie DEKIMPE | Marina BERTSCH Siga | Elise DUFFAU | Romain CALVETTI | Antonia KERRIGAN | Lucien PETIT-FELICI, del reportaje publicado el 24 de junio 2022 **“Arrastreros: armas de destrucción marina”**, (sensacionalista el título, ¿no?) vinieron a grabar la preocupante situación de la pesca de arrastre ante un panorama político que estaba injustamente presionando a los pescadores que agonizaban...Ellos, supuestamente, venían a demostrar al mundo con su trabajo que la pesca de arrastre del Mediterraneo es diferente a lo que parte de la gente piensa...y a defender un trabajo de empresas familiares diferente del arrastre de otras zonas del mundo...Si, con esa carta de presentación, se les acogió en el puerto, en la lonja, e incluso en el barco.

Pues bien, en el caso de estos periodistas que firman el reportaje esta claro que no son ni honestos, ni valientes, ni profesionales. La reportera se presentó en el puerto de Almería con una intención muy diferente a que realmente tenía. Mintió para conseguir declaraciones y que un barco les acogieran para grabar imágenes, un barco que le abrió las puertas inocentemente y que además, luego les ha señalado como **“destructores del mar”** con incongruencias incluso dentro del mismo reportaje...precisamente, el barco EL MONGUIO, lleva un sistema de puertas voladoras o hidráulicas que no contactan con el lecho marino, justo el ejemplo que el científico Pere Puig menciona como opción compatible con la sostenibilidad, y este barco es un ejemplo de una práctica que abunda en el puerto de Almería por iniciativa de D. Jose Maria Gallart, que está apoyando económicamente la transición del sector de arrastre a técnicas más sostenibles...pero en el reportaje se ha descrito a Gallart de forma muy subjetiva y poco ética con expresiones como **“dice con cierta ironía en su voz”**, como si fuera un malvado de una película de Disney...es decir, estos periodistas han mentido para conseguir un objetivo claro **culpabilizador**, no se han molestado en documentarse fielmente puesto que si no habrían visto

# Federación Andaluza de Asociaciones Pesqueras



que el barco al que suben precisamente lleva el arte de arrastre de menor impacto, y ponen como ejemplo que debe sustituir al arrastre a la pesca de artes menores...cuando este tipo de pesca no da cobertura mínima a la demanda actual de pescado y marisco. Por otro lado, se dice que la pesca de arrastre esta ejerciéndose en áreas marinas protegidas, y se insinúa que los pescadores infringen la ley: El Seco de los Olivos es un LIC que no tiene ningún Plan de Gestión actual con restricciones a la pesca, POR TANTO, los pescadores que actualmente pescan allí lo hacen de acuerdo al cumplimiento de la normativa actual, siguen las leyes...el pescador quiere que su actividad tenga futuro, y proponemos en reuniones de trabajo con la administración diversas actuaciones, incluso zonas de protección para la biodiversidad. El argumento de que el pescador de arrastre actua en áreas marinas protegidas es una acusación engañosa, ya que el pescador profesional faena allí donde hay capturas y la normativa es legal.

Pero esta falta de ética y profesionalidad no se queda solo en estos periodistas, ya que la cadena FRANCE24H se jacta de que luchan contra la desinformación y que son garantes de la verdad. Perdonen, responsables de esta cadena, pero la verdad no puede ser aquello que se consigue con mentiras. La verdad no puede ser algo que en el propio reportaje se contradice poniendo como arte de pesca destructor un barco que lleva el dispositivo que minutos después el científico alaba como solución de pesca sostenible. LA verdad no puede decir con ambigüedad falsedades. Para ser periodismo de rigor hay que ir con honestidad, transparencia y valentía a trabajar, es decir, con profesionalidad.

Así no se informa verazmente, así no.

Firmado:

Jose Maria Gallart

Presidente de la Federacion Andaluza de Asociaciones PEsqueras